

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Ононский муниципальный округ

МБОУ Большевистская СОШ

РАССМОТРЕНО

Школьное
методическое
объединение

А.А.Тараева
Приказ №29 от «26» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем по УВР

О.М. Луговская
Приказ №29 от «26» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.Н. Луговской
Приказ №29 от «26» 08
2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"Очумелые ручки"**

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик- Томских А.И.

С Большевик, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Очумелые ручки" является программой *художественной направленности* и имеет *общекультурный уровень* освоения.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
«Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения».

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения. **Программа включает в себя 4 модуля:**

1. «Мастерская королевы кисточки» -ИЗО
2. «Скульптор»- лепка из пластилина и соленого теста
3. «Нетрадиционные техники рисования»
4. «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Содержание программы опирается на общедидактические **принципы:** связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержаний занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Адресат программы

Программа составлена для детей 8-13 лет занимающихся в системе дополнительного образования.

Объем реализации программы

Для освоения программы необходимо 51 академических часа.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 академических часа с перерывом в 10 минут.

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений.

Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические.

При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы: zoom.us, социальная сеть «ВКонтакте», портал дистанционного обучения do2.rcokoit.ru, resh.edu.ru, uchi.ru, videoyroki.net, Яндекс Учебник.

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающиеся:

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;

- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в сентябре.

Наполняемость групп

Группы обучения комплектуются в количестве не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с красками, тестом, пластилином, бумагой, нетрадиционными материалами). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,

- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галереях изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);

- поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научиться адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Сводный учебный план

№	Раздел и тема	Всего	Количество часов	Формы
---	---------------	-------	------------------	-------

п/п		часов	Теория	Практика	контроля
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	5	1	4	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	13	1	12	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
Итого:		51	4	47	

Учебный план
Модуль «Мастерская королевы кисточки»

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	0	1	Опрос
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	0	1	Выполненная работа
4	Изображение растительного и животного мира.	1	0	1	Выполненная работа
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1	0	1	Выполненная работа
Итого		5	1	5	

Учебный план
Модуль «Скульптор»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в	Практика	

			т.ч. контроль)	(в т.ч. контроль)	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц.ножом и стеками	1	1		Опрос
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	1		1	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	1		1	Выполненная работа
4	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	1		1	Выполненная работа
5	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (цветы в корзине)	1		1	Выполненная работа
6	Панно из соленого теста « Морской бриз».	1		1	Выполненная работа
7	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в гнезде»	1		1	Выполненная работа
8	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	1		1	Выполненная работа
Итого		8	1	7	

Учебный план
Модуль «Нетрадиционные техники рисования»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Прак-Тика)	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц.1 ножом, шилом. 1	1	1		Выполненная работа
2.	Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».	2		2	Выполненная работа
3.	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2		2	Выполненная работа
4.	Создание коллективного панно в технике граттажа.	2		2	Выполненная работа
5.	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2		2	Выполненная работа

6.	Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».	2		2	Выполненная работа
7.	Аппликация из нетрадиционных материалов. Аппликация с использованием различных круп. Материалы и инструменты. Приемы работы. Т/б	2		2	Выполненная работа
8.	Создание коллективной композиции «Цветы».	2		2	Выполненная работа
Итого		16	1	15	

Учебный план
Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в т.ч. контроль)	Практика (в т.ч. контроль)	
	Аппликации из ватных дисков				
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	«Цыплята»	2		2	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1		1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1		1	Выполненная работа
	Аппликации из ткани				
5	«Серый гусь»	2		2	Выполненная работа
6	«Пес-Барбос».	1		1	Выполненная работа
	Аппликации из опилок				
7	«Веселые смешарики»	2		2	Выполненная работа
8	«Желтый цыпленок»	2		2	Выполненная работа
	Аппликация из шерстяных ниток + соль				
9	«Лесной пейзаж»	2		2	Выполненная работа
	Аппликации из круп				
10	Коллективное панно «Веселые картинки»	2		2	Выполненная работа
11	Техника посыпания «Утята»	2		2	Выполненная работа
12	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2		2	Выполненная работа
13	«Подсолнух»	2		2	Выполненная работа
Итого		22	1	21	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе

проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствия его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

Содержание дополнительной общеразвивающей программы "Клякса".

Содержание модуля «Мастерская королевы кисточки»

1. Введение .

Тема 1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения "Клякса", содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты необходимые для работы кружка.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Тема Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория:

Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы- линия, штрих, тон в рисунке.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

3. Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета

Тема Первичные цвета. Цветовая гамма.1 ч

Теория:

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть:

- правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

4. Изображение растительного и животного мира. 1 ч.)

Тема В гостях у осени.

Теория: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере И.И. Левитан «Золотая осень».

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдение в окружающем мире.

Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (1ч.)

Тема Узор из кругов и треугольников.

Теория: знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Содержание модуля «Скульптор»

Раздел 1. Соленое тесто.

Тема1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым

тестом, ножом, стеками.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Инструменты необходимые для занятий

Тема 1.2 Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Теория: Создание сюжета в полуюбъеме.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей , с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывания, сплющивание).

Тема 1.3 Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм «Игривый пес»

Практическая часть: создание объемной композиции «Игривый пес»

Тема 1.4 Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практическая часть: лепка основных форм орнамента (цветы, ягоды, листики).

Тема1.5 «Цветы в корзине»

Практическая част: Лепка мелких орнаментальных деталей. Составление композиции цветов.

Тема1.6 Панно из соленого теста « Морской бриз»

Практическая работа: овладение основными приемами работы с соленым тестом. Лепка отдельных деталей поно. Оформление композиции.

Тема1.7 «Цыпленок в гнезде»

Практическая работа: Сюжетная лепка, сочетание скульптур разных форм. Создание объемной композиции.

Тема1.8 Оформление готовых изделий.

Практическая часть: Раскрашивание готовых изделий из соленого теста.

Содержание модуля «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами.

Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».

Теория. Познакомить с понятие трафарет. Виды трафаретов. Наглядный показ.

Практическая часть: Посредством трафарета создать композицию « зимний лес».

Тема 1.2 Техника граттаж.

Теория. Из истории возникновения. Последовательность выполнение. Знакомство с понятием воскография, гравюра.

Практическая часть: Создание собственной гравюры « Космос» на картоне посредством заостренного предмета (пластиковая вилка).Создание коллективного панно в предложенной технике.

Тема 1.3 Техника монотопии.

Теория: Знакомство с понятием монотопии, симметрией, ассиметрией.

Практическая часть: Создание композиции « Бабочка» , посредством применения новой технике. Закрепление знаний о колорите. Последовательное выполнение работы.

Тема 1.4 Техника пальцеграфия.

Практическая часть: с помощью использование новой техники создать композицию « Букет для мамы».

Тема 1.5 «Роза в хрустале»

Практическая часть: посредством использования изученной технологии нарисовать

композицию .

Тема 1.6 «Яркая птица»

Практическая часть: С помощью техники пальцеграфия создать композицию.

Тема 1.7 «Подсолнух»

Практическая часть. Используя средства выразительности нарисовать рисунок в технике пальцеграфия.

Тема 1.8 Изонить.

Теория: Знакомство с новым способом рисования. Техника изонить. Выполнение и способы построения композиции.

Практическая часть: Заполнение угла, окружности техникой изонить. Схемы изонити. Выполнение композиций(цветы, птицы, животные).

Содержание модуля «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Тема 1. Аппликации из ватных дисков. (5 часа)

Теоретические сведения. Ватные диски –как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания

Практическая работа: выполнение аппликаций («Цыплята», « Цветы в вазе», « Заяц на лужайке»).

Тема 2. Аппликации из ткани. (3 часа)

Практическая работа: выполнение работ(« Серый гусь», « Пес-Барбос»)

Тема 3. Аппликации из опилок. (4 часов)

Практическая работа: «Веселые смешарики», «Желтый цыпленок».

Тема 4. Аппликация из шерстяных ниток+соль. (2 часа)

Практическая работа: аппликация «Лесной пейзаж».

Тема 5. Аппликации из круп. (7 часов)

Практическая работа: выполнение аппликаций «Веселые картинки», «Утята»,» Чудо-дерево», «Подсолнух».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Календарно-тематический план

рабочей программы "Очумелые ручки"

№ занятия	Планируемая дата (дд.мм.гг)	Фактическая дата	Раздел	Тема	Кол-во часов			Формы/Способы контроля
					Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			Введение	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой творческого объединения "Очумелые ручки", содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т	1	1	0	Опрос
2			Основы рисунка	Изобразительные средства рисунка	1	0	1	Выполненная работа
3			Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета	Первичные цвета. Цветовая гамма	1	0	1	Выполненная работа
4			Изображение растительного и животного мира	Выполнение линейных рисунков трав	1	0	1	Выполненная работа
5			Изображение растительного и животного мира	В гостях у осени	1	0	1	Выполненная работа
6			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками	1	0	1	Опрос
7			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	1	0	1	Выполненная работа

8			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	1	0	1	Выполненная работа
9			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	1	0	1	Выполненная работа
10			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	1	0	1	Выполненная работа
11			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Изготовление мелких орнаментальных деталей	1	0	1	Выполненная работа
12			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Изготовление мелких орнаментальных деталей	1	0	1	Выполненная работа
13			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	« Цветы в корзине»	1	0	1	Выполненная работа
14			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Панно из соленого теста « Морской бриз»	1	0	1	Выполненная работа
15			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	« Цыпленок в гнезде»	1	0	1	Выполненная работа
16			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Оформление готовых изделий	1	0	1	Выполненная работа
17			«Нетрадиционные техники рисования»	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами.	2	1	0	Опрос
18			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника трафарет. Композиция « Зимний лес».Техника граттаж. Из истории возникновения.	2	0	1	Выполненная работа

19			«Нетрадиционные техники рисования»	Композиция «Космос»	2	0	1	Выполненная работа
20			«Нетрадиционные техники рисования»	Коллективное панно в технике граттажа	2	0	1	Выполненная работа
21			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника монотопии	2	0	1	Выполненная работа
22			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника пальцеграфия	2	0	1	Выполненная работа
23			«Нетрадиционные техники рисования»	« Подсолнух»	2	0	1	Выполненная работа
24			«Нетрадиционные техники рисования»	Создание коллективной композиции «Цветы»	2	0	1	Выполненная работа
25			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ватных дисков	3	1	2	Выполненная работа
26			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ватных дисков	2	0	1	Выполненная работа
27			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ткани	2	0	2	Выполненная работа
28			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ткани	1	0	1	Выполненная работа
29			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из опилок	4	0	1	Выполненная работа
30			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликация из шерстяных ниток+соль	2	0	2	Выполненная работа

31			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Веселые картинки»	2	0	2	Выполненная работа
32			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Утята»	2	0	2	Выполненная работа
33			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Подсолнух»	2	0	2	Выполненная работа
Всего:					51	4	47	

